

ÉLOGE DE LA ROUSSEUR

CHARLOTTE MEVEI



AUTREFOIS, LES INSULTES ÉTAIENT PLUS RECHERCHÉES (MAIS TOUT AUSSI BLESSANTES).

INCENDIÉE
DE LA
COIFFE!!



ILS ONT
REGARDÉ
LE SOLEIL À
TRAVERS UNE
PASSOIRE!



TROIS JOURS DE PLUS DANS LE VENTRE DE SA
MÈRE ET ELLE ÉTAIT ROTIE...

TROP
CUITE!



ça sent le roussi, non?

JE N'AI JAMAIS EU DROIT À CES SARCASMES,
MAIS ON DIRAIT BIEN QUE LE PRÉJUGÉ NE
DATE PAS D'HIER.



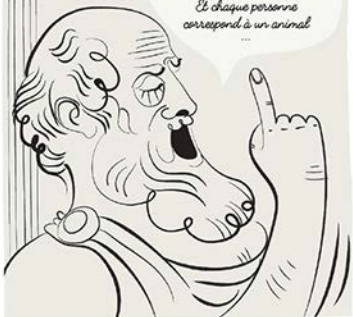


POURTANT DEPUIS L'ANTIQUITÉ,
LES ROUX ÇA PUE.



DÉJÀ EN 500 AVANT J.C...
HIPPOCRATE, CONSIDÉRÉ COMME « LE PÈRE DE LA
MÉDECINE » ÉLABORE TOUT UN TAS DE THÉORIES :

*J'ai (entre autres) inventé
la physionomie : en étudiant
le physique des gens
on peut connaître leur caractère.
Et chaque personne
correspond à un animal
...*



LE ROUX EST ASSIMILÉ AU RENARD
RÉPUTÉ POUR ÊTRE RUSÉ, FOURBE, VOLEUR...
ET AU COCHON, ANIMAL SALE ET LUBRIQUE.



CHEZ LES ROMAINS, AU THÉÂTRE, LES PERSONNAGES
D'ESCLAVES ET DE BOUFFONS PORTENT
SYSTÉMATIQUEMENT UNE PERRUQUE ROUSSE.
«RUFUS» (ROUGE) EST UNE INJURE COURANTE À ROME.
(À PEU PRÈS L'ÉQUIVALENT DE «GROS CON» AUJOURD'HUI).

RUFUS!!



RUFUS!

GALERIE DE PERSONNAGES

**JEUNE FEMME ROUSSE**

Personnage principal. Jeune femme rousse dont la naissance du fils fait resurgir la problématique de la rousseur. S'interroge sur le rapport étonnant que les autres ont avec cette particularité tout en apportant sa propre vision des choses.

**SUPER ROUX**

Double du personnage principal. La facette magique et surnaturelle de la rousseur. Se donne pour mission de faire valoir les roux et leurs super-pouvoirs.

**L'ENFANT ROUX**

Fils du personnage principal. L'innocence de l'enfance incarnée. N'a pas encore conscience de sa rousseur.

**LA VOISINE**

Représente parfaitement les personnes qui véhiculent des idées reçues sur les roux en toute bonne foi et avec un sentiment de bienveillance.

**LE MOQUEUR**

Typique colporteur de médisances. Discrètement présent au tout début en arrière plan, il se moque «gentiment» une fois dans le bus à la fin de l'histoire.